

٢- أية تفصيل أخرى يمكن الاطلاع عليها باليوم
الاضواءات والشفرة البيئية

٢- أية تفصيل أخرى يمكن الاطلاع عليها باليوم
الاضواءات والشفرة البيئية



موجہ منکاشی

التي تقابل الى جانب الثوار في قمع الحشوية زوتت في الفترة
الصواريخ الحديثة وقد استخلفت لأول مرة في قرب قاعدة
الأمريكية الفخمة □

بين الجيئرورجال حرب العصابات
جارتا في ١٢ - ٢ - ٢٠٠٠
٨ نشتر ٨ الاندونيسية ان القوات
الاندونيسية قتلت ٢٤ من سوفييتورجال
حرب العصابات / الضحية في الشككي
وما في غرب بورنيو الفلبين الغربية
وقد نشر صحيفة الجيئروالاندونيسية
امر ان وكالة مخبرات التفتيش للجنس
التفتيش: تحليل انشاء ٨ قوات شعبية
مفاعلة: سرية في غرب بورنيو وجاوة
الغربية: وطلعت ان الادلة الغربية
لأحد تعليمية هي جاكارتا واتدولج
ويوتيتك.

شركة طيران روميسيا ومالوي
 سلازبورى - ١٢ - ي. ب. - اسكتل
 حيطة سندانى فى اوزة الفتح
 الابريه لوت بافالى خلو
 الطران وسد افريقا نيبورك اختيارا
 وسو فى سيبورى - واملعت كل جزء
 سول شارلى ايكروبك مثير هذه الكلب
 ميمور فى قلوبى ابتداء من نفس التاريخ
 واقعت السحرة ان سبب اقبال الكلب
 وسو تفتت الولايات على هذه السحاب
 واقعت السحرة .. واقعت السحرة
 هناك اعتقادا بان هذا الاجراء كل
 الناجية للسلطان البيوطانى على ذرة
 الطران افريقا . والخوف ان خط
 الطران وسد افريقا نيبورك ميموريسيا
 ذميا ومالوي

لندن في ١٢ - ١١ شباط - ١٩٦١ م -
 أعلنت الحكومة البريطانية
 نيتها من سحب القوات
 من شمال فيتنام حيث أجري
 الحلفاء مع رئيس حكومة
 رومانيا الضمنية . وقال
 أن الحلفاء قد برزت أثناء
 المفاوضات في التسوية
 من قبل اللجنة
 استقلالية رومانيا .
 أضاف
 أن الحلفاء قد برزت أثناء
 المفاوضات في التسوية
 من قبل اللجنة
 استقلالية رومانيا .
 أضاف
 أن الحلفاء قد برزت أثناء
 المفاوضات في التسوية
 من قبل اللجنة
 استقلالية رومانيا .
 أضاف

تحتفظ بمشاة عسكرية ضخمة في جزيرة تستخدمها كقاعدة لجميع لقواتها فيتنام ومراقبة الصين الشعبية □

درود
و کازینو
آهن

٩١٣١٠٩

سنة الجديدة والمعمورة
جميع الكتب والمطبوعات

كتاب التفسير
 ٧٧/٩٦

• يقع في كتاب التفسير المسمى
 • في كتاب التفسير المسمى

133. 100. 8. 81

عنز وحال حيوانات الحديقة في الأهرام

أكثر من سن حصدته حديقة حيوانات الجزيرة لحيوانات إلى الماشي .. فهد وضعت كل حدائق حيوانات العالم (٢٠٠ حديقة) متوسطا لمركز حيواني في الطبيعة وفي الأسر وغالبا ما يكون عمر الحيوان في الأسر نصف عمره الطبيعي أو أقل فقلة الحركة وضعف المسكن ومفاسدات الجمهور تجتمع كلها لتقصيه بشيخة مكرمة .

والكل الحيوانات حساسة وتلك هي أطولها عمرا .. فسلحفاة النيل يصل عمرها إلى ٥٠٠ سنة والفيل والخروف يصل عمرهما إلى ١٠٠ أو ١٥٠ سنة وكذلك فرس النهر الذي يصل عمره في الأسر إلى ٥٠ سنة والحيوانات إلى الماشي في الحقيقة تعني تقديم كومة من طعام سهل الهضم إلى الحيوانات مع وضعه تحت رعاية طبية خاصة وتقديم الفيتامينات له بصيغة مناسبة مع الطعام ثم أخيرا وهو الأهم أعفاد الحيوان من الوقوف أمام الجمهور والسماح له بالتدوم في حجرة الخلف في الوقت الذي يشاءه .

ومن الحيوانات التي تعيش هذه الفترة الآن .. « حوتة » التي سلطها النيل التي قارب عمرها ٤٠٠ سنة وقد وصلت إلى حديقة حيوانات الجزيرة في أول يناير سنة ١٨٩٠ وخضرت افتتاح الحديقة وعمرها ٢٢٥ سنة حوتة من الاستانة .. ويقول أطباء الحديقة إن هذه السلحفاة تضي شهورا طويلة دون أن تتحرك من مكانها .. وأقرب الذي جازع عمره إلى ١٠٠ سنة وأصبح غير قادر على الطيران أو التحرك فقد شبيهته للظلم .. وقالة طويلة أخرى من القرد التي تعيش كل منها في عزلة عن الآخر أرض ألم به أو حالة عصبية فربما نورتا كل استنساخه من الزمن ومجموعة من الأسود سقطت كل استنساخها وأصبحت غير قادرة على تناول اللحوم التي تقدم لها ..

وفي يناير القادم تحفل حديقة الحيوانات بالجزيرة بمرور ٧٧ سنة منذ افتتاحها وكانت لا تقسم سوى عدة أقسام بها زوج من التسور وزوج من السلحفاة بينما أصبحت المقامها التي تتنقل ٨٠ فداتنا قسم ٢٠٠ نوع من الطيور والحيوانات والزواحي

ليلى القباي



★ طائر أبو سبي بدأت علامات الكبر والسن تبدو على وجهه وعمره ١٧ سنة ★ (تصوير محمد لطفي)



★ أفيونس في الحديقة وعمره ١٨ سنة ★



★ فرس النهر عمره ٢٥ سنة ★



★ أفيونس في الحديقة وعمره ١٨ سنة ★

في المرأة

توزيع حصائل على ربات البيوت

اجتمعت أمس سيدات التجمع الوطني بالأكاديمية برئاسة زاهية مرزوق وحضور ٢٠ عضوة من مقررات اللجان في مقر المؤقت للتجمع في صالة أم كلثوم بتأدي الاتحاد ، ووزعت زاهية .. حصلة على العضوات بصفة جنسية لتقوم العضوات بدورهن بتوزيعها على ربات البيوت .

وكانت أم كلثوم في اجتماعها بعضوات التجمع الوطني في الشهر الماضي قد بعثت تنفيذ فكرة عمل حصائل وتوزيعها على كل ربة بيت في الأكاديمية لتعريف الأطفال منذ الصغر على وضع جزء من مصروفهم اليومي في الحصة وتخصيص الحصة للجهود الحربية .. وهي في نفس الوقت تعلم الطفل معنى كلمة الوطن منذ الصغر وواجبه نحوه .

لورد هارليش يحدد علاقته بجاكين كيندي

يروي لورد هارليش لخصيص لصحيفة « سنداى اكسبريس » وجود علاقته عاطفية بينه وبين جاكين كيندي لربة الرئيس الأمريكى الراحل . وقال هارليش « أنها جذابة للغاية ولكنها مجرد صديق وهذا كل ما في الأمر » . وعندما سأل هل سري مزر كيندي مرة أخرى أجاب أنه لا يعرف .

وقد أنشأ لورد هارليش (السنبر البريطاني السابق في واشنطن) بهذا التصريح عقب عودته من الرحلة التي قام بها كجورديا مرافقا لجاكين كيندي



عرض لـ ٢٠٠ ألف جنيه

في عرض للمجوهرات اقيم اخرا في مدينة بيرث بامريكا ، عرضت مائة وخمسون (١٥٠) ساعة باسيرة من المجوهرات الأرق قديما ٥٥٥٠ جنيه استرليني ، وبخامتها من الزمرد سنة ١٧٠٠ جنيه .. وذلك ضمن مجموعة من أهم المجوهرات الإيطالية يقدر ثمنها بـ ٢٠٠ ألف جنيه استرليني

وزارة الثقافة مؤسسة فونز للموسيقى وتلاص الأوبرا والموسيقى

قاعة سيد درويش للموسيقى

أورك شائع الهرم - مكتبة الرواد

يعاد تقديم

السينفونية التاسعة لبيرتوفن

٨٩٢٥٥٧ ٩١٢٣٩٩

٢٠ كنش : ماذا قالت في مؤتمره بصني ؟

أنا لست شخصية سياسية ولكنني مجرد فنانة مصرية

رحلتى الى فرنسا كان متوقفا عليها قبل العدوان

منتهى أمل كل فنان في العالم أن يقضى في عاصمة بلادكم

باريس : من جلال الجويلي :

استقر المؤتمر الصحفي الذي عقده أم كلثوم في فندق جورج الخامس ساحة كاميون واجهت فيها الفتناء الكبيرة أسئلة مثيرة الصعالة الفرنسية والألمانية والتلفزيون وممثلي الصحافة المالية في باريس ومدن أخرى وكالات الأنباء فقلت أم كلثوم مؤتمرها الصحفي في أحد صالونات الفندق الكبير الذي يتزل فيه . استعدت ميكروفونات أجهزة التسجيل الانجليزية لتسجيل كل كلمة تخرج من بين شفتي أم كلثوم التي كانت تستخدم العربية أحيانا والفرنسية أحيانا أخرى بطلا على رئيسة مندوبي الاعلام

هذه هي أجابات أم كلثوم على ماوجهوها إليها من أسئلة عديدة :

باريس موش عاززة رأى حد فيها باريسى مدينة الحرية والتوروالفن .. أنا اعتبرها أعظم عاصمة في العالم

باريس موش عاززة رأى حد فيها باريسى مدينة الحرية والتوروالفن .. أنا اعتبرها أعظم عاصمة في العالم

باريس موش عاززة رأى حد فيها باريسى مدينة الحرية والتوروالفن .. أنا اعتبرها أعظم عاصمة في العالم

باريس موش عاززة رأى حد فيها باريسى مدينة الحرية والتوروالفن .. أنا اعتبرها أعظم عاصمة في العالم

باريس موش عاززة رأى حد فيها باريسى مدينة الحرية والتوروالفن .. أنا اعتبرها أعظم عاصمة في العالم

باريس موش عاززة رأى حد فيها باريسى مدينة الحرية والتوروالفن .. أنا اعتبرها أعظم عاصمة في العالم

باريس موش عاززة رأى حد فيها باريسى مدينة الحرية والتوروالفن .. أنا اعتبرها أعظم عاصمة في العالم

باريس موش عاززة رأى حد فيها باريسى مدينة الحرية والتوروالفن .. أنا اعتبرها أعظم عاصمة في العالم

باريس موش عاززة رأى حد فيها باريسى مدينة الحرية والتوروالفن .. أنا اعتبرها أعظم عاصمة في العالم

باريس موش عاززة رأى حد فيها باريسى مدينة الحرية والتوروالفن .. أنا اعتبرها أعظم عاصمة في العالم

باريس موش عاززة رأى حد فيها باريسى مدينة الحرية والتوروالفن .. أنا اعتبرها أعظم عاصمة في العالم

باريس موش عاززة رأى حد فيها باريسى مدينة الحرية والتوروالفن .. أنا اعتبرها أعظم عاصمة في العالم

باريس موش عاززة رأى حد فيها باريسى مدينة الحرية والتوروالفن .. أنا اعتبرها أعظم عاصمة في العالم

باريس موش عاززة رأى حد فيها باريسى مدينة الحرية والتوروالفن .. أنا اعتبرها أعظم عاصمة في العالم

باريس موش عاززة رأى حد فيها باريسى مدينة الحرية والتوروالفن .. أنا اعتبرها أعظم عاصمة في العالم

باريس موش عاززة رأى حد فيها باريسى مدينة الحرية والتوروالفن .. أنا اعتبرها أعظم عاصمة في العالم

باريس موش عاززة رأى حد فيها باريسى مدينة الحرية والتوروالفن .. أنا اعتبرها أعظم عاصمة في العالم

باريس موش عاززة رأى حد فيها باريسى مدينة الحرية والتوروالفن .. أنا اعتبرها أعظم عاصمة في العالم

باريس موش عاززة رأى حد فيها باريسى مدينة الحرية والتوروالفن .. أنا اعتبرها أعظم عاصمة في العالم

باريس موش عاززة رأى حد فيها باريسى مدينة الحرية والتوروالفن .. أنا اعتبرها أعظم عاصمة في العالم

باريس موش عاززة رأى حد فيها باريسى مدينة الحرية والتوروالفن .. أنا اعتبرها أعظم عاصمة في العالم

ازاعة وتليفزيون

أخت : جاكين كيندي تمثل في التليفزيون

في بوليفيا - الأخت الكبرى لجاكين كيندي - والفرقة

الأخوة بالبرية لي راندي

زواجها باسم سفيان

التليفزيون المون في لندن

الرواية « لا نور » لـ « ليري »

القادم في أمريكا

والتي تراه

ولدت بوليفيا

أول وهلة ولكنه شديد

المثل - فاري جريون

سبعا في تشيل

وجورج سكوتس أيضا

« الفجر الجديد »

توكل « العليقة »

علا سيجل فاموون

إين العسدة (حسن ريفر

جزيرة الجزيرة (سبيد)

في بيت متلفه وغريبه

الذي

يجيب على هذا السؤال

التون في الحلقة الثالثة

الفجر الجديد في

الشفة ٧٢٠ من مسة

٥٠)

البحر الجديد هو

مسلسل « العليقة »

السبع القادم



توزيع السينما المصري

في مساجين

برنام الذي يروح المسير

سيفهمه حدى التيسى

القيس القادم في مساجين

الانارة العام

يستفيد البرنامج

السينما والرواد في مساجين

محدث كرم وبديعة

ويعرضان وفارى كوتى

العلاقات الثقافية مع

حيث بالقرنسية

الكافة : فومس عوف

وجه وديون فرانسيس

للشعة ٥٠٠٠

بالفلسفة



توزيع السينما المصري

في مساجين

برنام الذي يروح المسير

سيفهمه حدى التيسى

القيس القادم في مساجين

الانارة العام

يستفيد البرنامج

السينما والرواد في مساجين

محدث كرم وبديعة

ويعرضان وفارى كوتى

العلاقات الثقافية مع

حيث بالقرنسية

الكافة : فومس عوف

وجه وديون فرانسيس

للشعة ٥٠٠٠

بالفلسفة



توزيع السينما المصري

في مساجين

برنام الذي يروح المسير

سيفهمه حدى التيسى

القيس القادم في مساجين

الانارة العام

يستفيد البرنامج

السينما والرواد في مساجين

محدث كرم وبديعة

ويعرضان وفارى كوتى

العلاقات الثقافية مع

حيث بالقرنسية

الكافة : فومس عوف

وجه وديون فرانسيس

للشعة ٥٠٠٠

بالفلسفة



توزيع السينما المصري

في مساجين

برنام الذي يروح المسير

سيفهمه حدى التيسى

القيس القادم في مساجين

الانارة العام

يستفيد البرنامج

السينما والرواد في مساجين

محدث كرم وبديعة

ويعرضان وفارى كوتى

العلاقات الثقافية مع

حيث بالقرنسية

الكافة : فومس عوف

وجه وديون فرانسيس

للشعة ٥٠٠٠

بالفلسفة



توزيع السينما المصري

في مساجين

برنام الذي يروح المسير

سيفهمه حدى التيسى

القيس القادم في مساجين

الانارة العام

يستفيد البرنامج

السينما والرواد في مساجين

محدث كرم وبديعة

ويعرضان وفارى كوتى

العلاقات الثقافية مع

حيث بالقرنسية

الكافة : فومس عوف

وجه وديون فرانسيس

للشعة ٥٠٠٠

بالفلسفة



توزيع السينما المصري

في مساجين

برنام الذي يروح المسير

سيفهمه حدى التيسى

القيس القادم في مساجين

الانارة العام

يستفيد البرنامج

السينما والرواد في مساجين

محدث كرم وبديعة

ويعرضان وفارى كوتى

العلاقات الثقافية مع

حيث بالقرنسية

الكافة : فومس عوف

وجه وديون فرانسيس

للشعة ٥٠٠٠

بالفلسفة



توزيع السينما المصري

في مساجين

برنام الذي يروح المسير

سيفهمه حدى التيسى

القيس القادم في مساجين

الانارة العام

يستفيد البرنامج

السينما والرواد في مساجين

محدث كرم وبديعة

ويعرضان وفارى كوتى

العلاقات الثقافية مع

حيث بالقرنسية

الكافة : فومس عوف

وجه وديون فرانسيس

للشعة ٥٠٠٠

بالفلسفة



توزيع السينما المصري

في مساجين

برنام الذي يروح المسير

سيفهمه حدى التيسى

القيس القادم في مساجين

الانارة العام

يستفيد البرنامج

السينما والرواد في مساجين

محدث كرم وبديعة

ويعرضان وفارى كوتى

العلاقات الثقافية مع

حيث بالقرنسية

الكافة : فومس عوف

وجه وديون فرانسيس

للشعة ٥٠٠٠

بالفلسفة



توزيع السينما المصري

في مساجين

برنام الذي يروح المسير

سيفهمه حدى التيسى

القيس القادم في مساجين

الانارة العام

يستفيد البرنامج

السينما والرواد في مساجين

محدث كرم وبديعة

ويعرضان وفارى كوتى

العلاقات الثقافية مع

حيث بالقرنسية

الكافة : فومس عوف

وجه وديون فرانسيس

للشعة ٥٠٠٠

بالفلسفة



توزيع السينما المصري

في مساجين

برنام الذي يروح المسير

سيفهمه حدى التيسى

القيس القادم في مساجين

الانارة العام

يستفيد البرنامج

السينما والرواد في مساجين

محدث كرم وبديعة

ويعرضان وفارى كوتى

العلاقات الثقافية مع

حيث بالقرنسية

الكافة : فومس عوف

وجه وديون فرانسيس

للشعة ٥٠٠٠

بالفلسفة



توزيع السينما المصري

في مساجين

برنام الذي يروح المسير

سيفهمه حدى التيسى

القيس القادم في مساجين

الانارة العام

يستفيد البرنامج